

## 你是說故事高手嗎？

上文談過枕邊故事的重要性，但如果爸爸媽媽不懂說枕邊故事的技巧，對孩子的成效便會大打折扣。所以，我們在這兒教爸爸媽媽幾個重點：

### 環境：

- 柔和的燈光可減少孩子雙眼的疲倦，也令他容易在聆聽故事時睡意漸濃。
- 要保持環境的寧靜，先關閉電視機和收音機，讓孩子可以專心聆聽故事。
- 坐在孩子的床邊。父母與孩子距離太遠，會妨礙孩子的聆聽和與父母的溝通。

### 說故事時：

- 不要急於讓孩子邊聽邊學書本上的生字。孩子聆聽枕邊故事時，應該是最輕鬆、全無壓力的。假如想孩子學習書上的生字，可留待日間進行。
- 咬字要清楚、發音要正確。尤其是講述民間故事時，父母很容易會遇到一些不太常見的生字和詞語，可能是跟古時的物品有關的，又或是古時的人的名字，因此應先翻閱字典，學習正確的發音，不應胡亂拼讀。要繫記孩子全憑聆聽來接收故事的內容，同時也可讓他在潛移默化下，學習正確的發音。
- 除了要保證讀音正確外，還要確保自己對詞語的解釋清楚，那麼當孩子發問時，便不用有太多不明之

6

處而不懂作答。我們在此書特別增添「小小知識」的部分，提供與故事相關的知識，相信一定對爸媽有幫助的。

- 聲線不要太大，太大的聲線會驅趕孩子的睡意和嚇怕孩子。
- 不要說得太快，在適當的地方如一個段落後、情節轉折處加以停頓。
- 因應故事的角色，在他們的對白中加入感情，以增加孩子的投入感。例如是老婆婆在悲傷地說話，那爸爸媽媽不妨模仿老婆婆的聲音，以及悲傷的語氣。
- 在適當的地方加入對話。過於平鋪直述的故事會令孩子感到沉悶，爸爸媽媽試試運用想像力，加入自創的對話。
- 因為民間故事中會出現不少歷史人物、朝代、古時的風俗、用品等，孩子不明白是理所當然的，但父母不用糾纏在解釋的階段，簡潔地說明即可。如果孩子還不明白，可告訴他留待白天一起去找尋答案。
- 如果孩子在途中加入個人意見或述說相關經驗，爸爸媽媽要靜心聆聽。這樣才能鼓勵孩子以後也把心事說出來。不過，爸爸媽媽同時也要控制時間，如孩子說得真的太久，可婉轉地轉變話題，切勿表現出不耐煩，或突然打斷他或命令他不要再說。

總而言之，請爸爸媽媽代入孩子的角色，用「愛」來跟他說故事吧！一定可以把枕邊故事的功效完全發揮的！

7

## 2-3歲 001

### 金色的針兒

小朋友，你知道為什麼太陽發出刺眼的光芒嗎？原來與月亮有關呢！

一天晚上，太陽哥哥和月亮妹妹在天空相遇了，太陽說：「哎！月亮妹妹，我很羨慕你呢，能夠看到晚上的星星，享受夜空的寧靜。你願意和我交換位置嗎？你來當太陽，我當月亮，你覺得怎樣？」

月亮一聽，便連忙搖頭說：「不行！不行！我很害羞的，因此我要待人們睡覺後才出來。要是讓我當太陽，只要人們抬頭看著我，我會感到很難為情呢！」

太陽說：「這個嗎……我替你想辦法！」

月亮說：「有甚麼好辦法？」

太陽想了一陣子後說：「方法很簡單，我給你去買些金色的針兒，你把它們帶在身上，當你看見人們抬頭看你時，就用金針兒刺他們的眼睛。這樣，他們就不敢再看你除了。」

月亮覺得這個主意不錯，說：「那好像行得通呢！好吧，我就答應你了！」

於是，月亮便和太陽換了位置。從此以後，只要人們一抬頭看太陽（其實是月亮妹妹呢！）時，就會覺得太陽光太刺眼了，因為月亮妹妹正用金針刺人的眼睛呢！

### 給孩子的話：

這只是個故事，當然太陽光並不是金針變的，但我們要知道不可以直接看太陽光，因為這樣會傷害眼睛的。此外，月亮其實是不會發光的，我們看到明亮的月亮，是因為它受到太陽的光照射而反映出來，待大家長大一點時，便會在學校學習到這些知識了。

## 4-6歲 061

### 漁夫和金魚

有一個老漁夫和他的太太住在一起。這天，老漁夫出海捉魚，捉了一條金魚。那金魚竟然對漁夫說：「你放了我吧，我會為你帶來好運的。」老漁夫想想：「我放走牠，也只不過是損失了一條魚而已，如果牠真的會給我帶來好運，那不是更好嗎？」於是便放走了那金魚。他回家對太太說了關於金魚的事，太太說：「你怎麼不叫金魚給你一個新木盆呢？」

漁夫想了想：對啊，與其等牠給我運氣，不如問牠拿個新木盆，實際得多了。第二天，老漁夫便出海找那金魚說出太太的要求。老漁夫回家的時候，果然見到一個新木

盆，放在家門口。可是他的太太卻說：「木盆不值錢。你再去要求一間屋吧。」

第二天，老漁夫又再找金魚說出太太的要求。回家後，他的屋子果然變成了一間大屋。可是太太卻說：「我要成為女皇呢。」

老漁夫唯有再找金魚說出太太的要求。回家後，太太真的變成一個女皇。可是她仍不滿足，她這次說：「我要……」

老漁夫再次找金魚說出太太的要求：「她要變成海底皇宮的女皇。」只見金魚露出憂傷的神色，游到河水深處。老漁夫回家後，只看到太太住在原來的屋裡，面前有一個破木盆。

### 給孩子的話：

老漁夫的太太因為太貪心了，最後便一無所獲，你說貪心對不對呢？

13

## 4-6歲 061

### 漁夫和金魚

有一個老漁夫和他的太太住在一起。這天，老漁夫出海捉魚，捉了一條金魚。那金魚竟然對漁夫說：「你放了我吧，我會為你帶來好運的。」老漁夫想想：「我放走牠，也只不過是損失了一條魚而已，如果牠真的會給我帶來好運，那不是更好嗎？」於是便放走了那金魚。他回家對太太說了關於金魚的事，太太說：「你怎麼不叫金魚給你一個新木

盆，放在家門口。可是他的太太卻說：「木盆不值錢。你再去要求一間屋吧。」

第二天，老漁夫又再找金魚說出太太的要求。回家後，他的屋子果然變成了一間大屋。可是太太卻說：「我要成為女皇呢。」

老漁夫唯有再找金魚說出太太的要求。回家後，太太真的變成一個女皇。可是她仍不滿足，她這次說：「我要……」

老漁夫再次找金魚說出太太的要求：「她要變成海底皇宮的女皇。」只見金魚露出憂傷的神色，游到河水深處。老漁夫回家後，只看到太太住在原來的屋裡，面前有一個破木盆。

### 給孩子的話：

老漁夫的太太因為太貪心了，最後便一無所獲，你說貪心對不對呢？

13